

DISCIPLINA: FRANCÊS nível A 2.1

ANO DE ESCOLARIDADE: 8º

CURSO: 3º CEB

DOMÍNIOS/ PERCENTAGEM		PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO PARA UTILIZAÇÃO SUMATIVA, COM VISTA À CLASSIFICAÇÃO DOS ALUNOS	DESCRIPTORES DOS CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO	ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PASEO																							
<b>Competência Comunicativa Oralidade</b> <i>Compreensão / Interação / Produção</i> <b>40 %</b>	<b>Compreensão oral</b> 20%	<b>Expressão Oral:</b> dramatização / <i>Jeu de rôle</i> / exposição / entrevista	-Âmbito (adeq do discurso) -Correção (gramatical, vocabular, pronúncia) -Fluência -Desenvolvimento temático (coerência e coesão) -Interação -Postura	Saber científico/Pensamento crítico Informação e comunicação Consciência e domínio do corpo Linguagens e textos Consciência e domínio do corpo Bem-estar e ambiente																							
					<b>Interação oral Produção oral</b> 20%	<b>Competência Comunicativa Escrita Interação e produção escritas</b> <b>20%</b>		<b>Expressão escrita:</b> texto expositivo / carta / email / notícia / mensagem / convite / diálogo	Desenvolvimento temático Coerência Competência funcional Correção linguística	Saber científico / Pensamento crítico Informação e Comunicação Linguagens e textos	<b>Competência Comunicativa Leitura</b> <i>Compreensão Escrita</i> <b>20%</b>		<b>Competências Estratégica e transversais</b> <b>20 %</b> - <i>Desenvolvimento do aprender a aprender e regulação do processo de aprendizagem</i>  - <i>Utilização da literacia tecnológica para comunicar e aceder ao saber em contexto</i>  - <i>Relacionamento de conhecimentos de forma a desenvolver a criatividade em contexto</i>		Questionário (oral ou escrito)	Compreensão	Informação e Comunicação Raciocínio e resolução de problemas			Questionário escrito	Compreensão	Informação e Comunicação Raciocínio e resolução de problemas			Trabalho individual	-Autonomia - Responsabilidade -Criatividade -Espírito crítico -Resolução de problemas -Clareza da comunicação -Formato de apresentação -Fontes utilizadas	Saber científico Desenvolvimento pessoal e autonomia Informação e Comunicação
<b>Competência Comunicativa Escrita Interação e produção escritas</b> <b>20%</b>		<b>Expressão escrita:</b> texto expositivo / carta / email / notícia / mensagem / convite / diálogo	Desenvolvimento temático Coerência Competência funcional Correção linguística	Saber científico / Pensamento crítico Informação e Comunicação Linguagens e textos																							
<b>Competência Comunicativa Leitura</b> <i>Compreensão Escrita</i> <b>20%</b>					<b>Competências Estratégica e transversais</b> <b>20 %</b> - <i>Desenvolvimento do aprender a aprender e regulação do processo de aprendizagem</i>  - <i>Utilização da literacia tecnológica para comunicar e aceder ao saber em contexto</i>  - <i>Relacionamento de conhecimentos de forma a desenvolver a criatividade em contexto</i>		Questionário (oral ou escrito)	Compreensão	Informação e Comunicação Raciocínio e resolução de problemas			Questionário escrito	Compreensão	Informação e Comunicação Raciocínio e resolução de problemas			Trabalho individual	-Autonomia - Responsabilidade -Criatividade -Espírito crítico -Resolução de problemas -Clareza da comunicação -Formato de apresentação -Fontes utilizadas	Saber científico Desenvolvimento pessoal e autonomia Informação e Comunicação			Trabalho em grupo /Pares	-Negociação -Responsabilidade -Espírito crítico -Resolução de problemas -Cooperação/Relação pares -Clareza da comunicação -Formato de apresentação -Fontes utilizadas	Saber científico Desenvolvimento pessoal e autonomia Informação e Comunicação Relacionamento interpessoal Bem-estar e ambiente			
<b>Competências Estratégica e transversais</b> <b>20 %</b> - <i>Desenvolvimento do aprender a aprender e regulação do processo de aprendizagem</i>  - <i>Utilização da literacia tecnológica para comunicar e aceder ao saber em contexto</i>  - <i>Relacionamento de conhecimentos de forma a desenvolver a criatividade em contexto</i>		Questionário (oral ou escrito)	Compreensão	Informação e Comunicação Raciocínio e resolução de problemas																							
		Questionário escrito	Compreensão	Informação e Comunicação Raciocínio e resolução de problemas																							
		Trabalho individual	-Autonomia - Responsabilidade -Criatividade -Espírito crítico -Resolução de problemas -Clareza da comunicação -Formato de apresentação -Fontes utilizadas	Saber científico Desenvolvimento pessoal e autonomia Informação e Comunicação																							
		Trabalho em grupo /Pares	-Negociação -Responsabilidade -Espírito crítico -Resolução de problemas -Cooperação/Relação pares -Clareza da comunicação -Formato de apresentação -Fontes utilizadas	Saber científico Desenvolvimento pessoal e autonomia Informação e Comunicação Relacionamento interpessoal Bem-estar e ambiente																							

A Dimensão prática: está presente em todas as competências comunicativas quer orais, quer escritas.

OBS: em cada domínio será utilizado pelo menos 1 processo de recolha de informação por período.

NB: As competências estratégica e transversais encontram-se presentes na transversalidade de que se revestem todas as áreas e domínios do saber comunicativo e relacional e são reveladoras da atitude, do empenho, da curiosidade, da criatividade, da autonomia e da responsabilidade utilizados na apropriação que o aluno faz da língua francesa.

CRITÉRIOS TRANSVERSAIS DO AECA*	ÁREAS	DOMÍNIOS / PESOS	DESCRITORES RELATIVOS AOS DOMÍNIOS	RECOLHA DE INFORMAÇÃO	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS	
<b>Informação e Comunicação</b>  <b>Conhecimento</b>  <b>Resolução de problemas</b>  <b>Desenvolvimento Pessoal e interpessoal</b>	COMPETÊNCIA COMUNICATIVA E INTERCULTURAL  (DIMENSÃO PRÁTICA) <b>80%</b>	Compreensão Oral <b>20%</b>	É capaz de identificar palavras-chave e frases simples e inferir o sentido geral em mensagens e textos simples e curtos (anúncios públicos, mensagens telefônicas, publicidade, canções, videoclipes, publicações digitais, entre outros), relacionados com situações do quotidiano e experiências pessoais e articulados de forma clara e pausada.	NÍVEL A2.1	Questionários orais /escritos  Fichas  Interações em pequeno / grande grupo  Apresentações individuais  Trabalho de pesquisa em Pares/grupo	A, B, C, D, E, I, J
		Compreensão Escrita <b>20%</b>	É capaz de Identificar palavras-chave e frases simples e inferir o sentido geral em mensagens e textos simples e curtos (correspondência, folhetos, publicidade, catálogos, receitas, ementas, artigos de jornal, banda desenhada, publicações digitais, entre outros), relacionados com situações do quotidiano e experiências pessoais, constituídos essencialmente por frases com estruturas elementares e vocabulário familiar.	A2.1		
		Interação e Produção Oral <b>20%</b>	É capaz de interagir, sobre situações do quotidiano e experiências pessoais, pronunciando de forma compreensível, em conversas curtas, bem estruturadas e ligadas, tendo em conta o discurso do interlocutor, respeitando os princípios de delicadeza e usando um repertório limitado de expressões e de frases com estruturas gramaticais elementares para :pedir e dar informações; descrever, narrar acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados; exprimir gostos e preferências.  Expressar-se sobre situações do quotidiano e experiências pessoais, de forma simples, em monólogos curtos preparados previamente, usando um repertório limitado de expressões e de frases com estruturas gramaticais elementares e pronunciando de forma suficientemente clara para: descrever e narrar acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados; exprimir gostos e preferências.	A2.1		
		Interação e Produção Escrita <b>20%</b>	Escrever correspondência sobre situações do quotidiano e experiências pessoais em suportes diversos respeitando as convenções textuais, utilizando vocabulário elementar e frases simples e articulando as ideias com conectores básicos de coordenação e subordinação para: pedir e dar informações; descrever, narrar acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados; exprimir gostos e preferências.  Escrever, sobre situações do quotidiano e experiências pessoais, textos simples e curtos, em suportes diversos, respeitando as convenções textuais, utilizando vocabulário elementar e frases simples e articulando as ideias com conectores básicos de coordenação e subordinação para: descrever e narrar acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados; exprimir gostos e preferências.	A2.1		
<b>Criatividade</b>	COMPETÊNCIAS ESTRATÉGICA e TRANSVERSAIS DO AECA  <b>20%</b>	RELACIONAMENTO INTERPESSOAL  COOPERAÇÃO ESPÍRITO CRÍTICO,  CRIATIVIDADE e LITERACIA TECNOLÓGICA  RESPONSABILIDADE e AUTONOMIA  DESENVOLVIMENTO PESSOAL	Reconhece a importância de estratégias no processo de aprendizagem da língua estrangeira (motivação, contacto com a língua, planificação do trabalho, pesquisa de informação, assimilação de conhecimentos) e identificar as mais frequentes e eficazes para realizar tarefas individualmente ou em grupo.  Utilizar diferentes estratégias e suportes técnicos nas fases de planificação, de realização de tarefas comunicativas de compreensão, interação oral e produção escrita, avaliando a sua eficiência.	Participação e colaboração nas atividades de aula e em trabalhos..	A, B, C, E, F, G, J	

Domínios	Descritores e Níveis de Desempenho				
	EXCELENTE (90-100) Nível 5	SATISFAZ BASTANTE (70-89) Nível 4	SATISFAZ (50-69) Nível 3	NÃO SATISFAZ (20-49) Nível 2	INSUFICIENTE (-19) Nível 1
<b>Compreensão oral</b>	<p>É capaz de:</p> <p>Identificar COM MUITA FACILIDADE palavras-chave e frases simples e inferir o sentido geral em mensagens e textos simples e curtos (anúncios públicos, mensagens telefônicas, publicidade, canções, vídeos, publicações digitais, entre outros), relacionados com situações do cotidiano e experiências pessoais e articulados de forma clara e pausada.</p>	<b>NÍVEL INTERMÉDIO</b>	<p>É capaz de:</p> <p>Identificar, com ALGUMA DIFICULDADE, palavras-chave e frases simples e inferir o sentido geral em mensagens e textos simples e curtos (anúncios públicos, mensagens telefônicas, publicidade, canções, vídeos, publicações digitais, entre outros), relacionados com situações do cotidiano e experiências pessoais e articulados de forma clara e pausada.</p>	<b>NÍVEL INTERMÉDIO</b>	<p>É capaz de:</p> <p>Identificar, EMBORA COM MUITA DIFICULDADE, palavras-chave e frases simples e inferir o sentido geral em mensagens e textos simples e curtos (anúncios públicos, mensagens telefônicas, publicidade, canções, vídeos, publicações digitais, entre outros), relacionados com situações do cotidiano e experiências pessoais e articulados de forma clara e pausada.</p>

<p><b>Compreensão escrita</b></p>	<p>É capaz de:</p> <p>Identificar , SEM DIFICULDADE, palavras-chave e frases simples e inferir o sentido geral em mensagens e textos simples e curtos (correspondência, folhetos, publicidade, catálogos, receitas, ementas, artigos de jornal, banda desenhada, publicações digitais, entre outros), relacionados com situações do quotidiano e experiências pessoais, constituídos essencialmente por frases com estruturas elementares e vocabulário familiar.</p>	<p><b>NÍVEL INTERMÉDIO</b></p>	<p>É capaz de :</p> <p>Identificar, com ALGUMA DIFICULDADE, palavras-chave e frases simples e inferir o sentido geral em mensagens e textos simples e curtos (correspondência, folhetos, publicidade, catálogos, receitas, ementas, artigos de jornal, banda desenhada, publicações digitais, entre outros), relacionados com situações do quotidiano e experiências pessoais, constituídos essencialmente por frases com estruturas elementares e vocabulário familiar.</p>	<p><b>NÍVEL INTERMÉDIO</b></p>	<p>É capaz de:</p> <p>Identificar, EMBORA COM MUITA DIFICULDADE, palavras-chave e frases simples e inferir o sentido geral em mensagens e textos simples e curtos (correspondência, folhetos, publicidade, catálogos, receitas, ementas, artigos de jornal, banda desenhada, publicações digitais, entre outros), relacionados com situações do quotidiano e experiências pessoais, constituídos essencialmente por frases com estruturas elementares e vocabulário familiar.</p>
<p><b>Interação oral</b></p>	<p>É capaz de:</p> <p>Interagir, COM CORREÇÃO, sobre situações do quotidiano e experiências pessoais, pronunciando de forma compreensível, em conversas curtas, bem estruturadas e ligadas, tendo em conta o discurso do interlocutor, respeitando os princípios de delicadeza e usando um repertório limitado de expressões e de frases com estruturas gramaticais elementares para: pedir e dar informações; descrever, narrar acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados; exprimir gostos e preferências.</p>		<p>É capaz de:</p> <p>Interagir, com ALGUMA DIFICULDADE, sobre situações do quotidiano e experiências pessoais, pronunciando de forma compreensível, em conversas curtas, bem estruturadas e ligadas, tendo em conta o discurso do interlocutor, respeitando os princípios de delicadeza e usando um repertório limitado de expressões e de frases com estruturas gramaticais elementares para: pedir e dar informações; descrever, narrar acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados; exprimir gostos e preferências.</p>		<p>É capaz de:</p> <p>Interagir, EMBORA COM MUITA DIFICULDADE, sobre situações do quotidiano e experiências pessoais, pronunciando de forma compreensível, em conversas curtas, bem estruturadas e ligadas, tendo em conta o discurso do interlocutor, respeitando os princípios de delicadeza e usando um repertório limitado de expressões e de frases com estruturas gramaticais elementares para: pedir e dar informações; descrever, narrar acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados; exprimir gostos e preferências.</p>

<p><b>Produção oral</b></p>	<p>É capaz de:</p> <p>se exprimir SEM DIFICULDADE sobre o meio envolvente e situações variadas, de forma simples, em monólogos curtos preparados previamente, usando vocabulário muito frequente e frases com estruturas gramaticais elementares e pronunciando de forma suficientemente clara para: descrever situações, narrar experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes, passados ou futuros; exprimir opiniões, gostos e preferências.</p>	<p><b>NÍVEL INTERMÉDIO</b></p>	<p>É capaz de:</p> <p>se exprimir COM ALGUMA DIFICULDADE sobre o meio envolvente e situações variadas, de forma simples, em monólogos curtos preparados previamente, usando vocabulário muito frequente e frases com estruturas gramaticais elementares e pronunciando de forma suficientemente clara para: descrever situações, narrar experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes, passados ou futuros; exprimir opiniões, gostos e preferências.</p>	<p><b>NÍVEL INTERMÉDIO</b></p>	<p>É capaz de:</p> <p>se exprimir, EMBORA COM MUITA DIFICULDADE, sobre o meio envolvente e situações variadas, de forma simples, em monólogos curtos preparados previamente, usando vocabulário muito frequente e frases com estruturas gramaticais elementares e pronunciando de forma suficientemente clara para: descrever situações, narrar experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes, passados ou futuros; exprimir opiniões, gostos e preferências.</p>
<p><b>Interação escrita</b></p>	<p>É capaz de:</p> <p>Escrever, COM CORREÇÃO, correspondência (50-60 palavras) sobre situações do quotidiano e experiências pessoais em suportes diversos respeitando as convenções textuais, utilizando vocabulário elementar e frases simples e articulando as ideias com conectores básicos de coordenação e subordinação para: pedir e dar informações; descrever, narrar acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados; exprimir gostos e preferências.</p>		<p>É capaz de:</p> <p>escrever, AINDA QUE COM INCORREÇÕES, correspondência (50-60 palavras) sobre situações do quotidiano e experiências pessoais em suportes diversos respeitando as convenções textuais, utilizando vocabulário elementar e frases simples e articulando as ideias com conectores básicos de coordenação e subordinação para: pedir e dar informações; descrever, narrar acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados; exprimir gostos e preferências.</p>		<p>É capaz de:</p> <p>Escrever, EMBORA COM MUITAS INCORREÇÕES, correspondência (50-60 palavras) sobre situações do quotidiano e experiências pessoais em suportes diversos respeitando as convenções textuais, utilizando vocabulário elementar e frases simples e articulando as ideias com conectores básicos de coordenação e subordinação para: pedir e dar informações; descrever, narrar acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados; exprimir gostos e preferências.</p>

<p><b>Produção escrita</b></p>	<p>É capaz de:</p> <p>SEM DIFICULDADE, escrever, sobre situações do quotidiano e experiências pessoais, textos (50-60 palavras) simples e curtos, em suportes diversos, respeitando as convenções textuais, utilizando vocabulário elementar e frases simples e articulando as ideias com conectores básicos de coordenação e subordinação para: descrever e narrar acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados; exprimir gostos e preferências.</p>	<p><b>NÍVEL INTERMÉDIO</b></p>	<p>É capaz de:</p> <p>COM ALGUMA DIFICULDADE, escrever, sobre situações do quotidiano e experiências pessoais, textos (50-60 palavras) simples e curtos, em suportes diversos, respeitando as convenções textuais, utilizando vocabulário elementar e frases simples e articulando as ideias com conectores básicos de coordenação e subordinação para: descrever e narrar acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados; exprimir gostos e preferências.</p>	<p><b>NÍVEL INTERMÉDIO</b></p>	<p>É capaz de:</p> <p>COM MUITA DIFICULDADE, escrever, sobre situações do quotidiano e experiências pessoais, textos (50-60 palavras) simples e curtos, em suportes diversos, respeitando as convenções textuais, utilizando vocabulário elementar e frases simples e articulando as ideias com conectores básicos de coordenação e subordinação para: descrever e narrar acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados; exprimir gostos e preferências.</p>
<p><b>Competências estratégica e transversais do AECA</b></p>	<p>É capaz de:</p> <p>SEM DIFICULDADE, reconhecer a importância de estratégias no processo de aprendizagem da língua estrangeira (motivação, contacto com a língua, planificação do trabalho, pesquisa de informação, assimilação de conhecimentos) e identificar as mais frequentes e eficazes para realizar tarefas individualmente ou em grupo. Utilizar diferentes estratégias e suportes técnicos nas fases de planificação, de realização de tarefas comunicativas de compreensão, interação oral e produção escrita, avaliando a sua eficiência.</p>		<p>É capaz de:</p> <p>COM ALGUMA DIFICULDADE, reconhecer a importância de estratégias no processo de aprendizagem da língua estrangeira (motivação, contacto com a língua, planificação do trabalho, pesquisa de informação, assimilação de conhecimentos) e identificar as mais frequentes e eficazes para realizar tarefas individualmente ou em grupo. Utilizar diferentes estratégias e suportes técnicos nas fases de planificação, de realização de tarefas comunicativas de compreensão, interação oral e produção escrita, avaliando a sua eficiência.</p>		<p>É capaz de:</p> <p>COM MUITA DIFICULDADE, reconhecer a importância de estratégias no processo de aprendizagem da língua estrangeira (motivação, contacto com a língua, planificação do trabalho, pesquisa de informação, assimilação de conhecimentos) e identificar as mais frequentes e eficazes para realizar tarefas individualmente ou em grupo. Utilizar diferentes estratégias e suportes técnicos nas fases de planificação, de realização de tarefas comunicativas de compreensão, interação oral e produção escrita, avaliando a sua eficiência.</p>
<p><b>INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO</b></p>	<p>Utiliza com muita facilidade instrumentos diversificados para pesquisar, avaliar, validar e mobilizar informação, de forma crítica e autónoma, transformando a informação em conhecimento. Comunica sempre de forma clara e</p>	<p>Utiliza com alguma facilidade instrumentos para pesquisar, avaliar, validar e mobilizar informação, de forma crítica e autónoma, transformando alguma informação em conhecimento. Comunica com alguma clareza e rigor,</p>	<p>Não utiliza instrumentos para pesquisar, avaliar, validar e mobilizar informação e não transforma informação em conhecimento. Não comunica ou comunica de forma pouco clara e pouco rigorosa.</p>		

	rigorosa, utilizando corretamente diferentes linguagens e meios de comunicação		utilizando diferentes linguagens e meios de comunicação.		
<b>CONHECIMENTO</b>	Adquire, compreende e aplica plenamente os conteúdos e conceitos, mobilizando-os na realização de tarefas. Executa eficazmente operações técnicas em atividades práticas/ experimentais e desenvolve com muita facilidade e criatividade projetos em ambientes físicos e digitais.		Adquire, compreende e aplica satisfatoriamente os conteúdos e conceitos, mobilizando-os na realização de tarefas. Executa razoavelmente operações técnicas em atividades práticas/ experimentais e desenvolve com alguma facilidade e criatividade projetos em ambientes físicos e digitais.		Não adquire, não compreende e não aplica os conteúdos e conceitos. Não executa operações técnicas em atividades práticas/ experimentais e não desenvolve projetos em ambientes físicos e digitais.
<b>RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS</b>	Analisa e interpreta corretamente a informação, selecionando a mais pertinente e adequada. Gere projetos e toma decisões revelando excelentes capacidades de planeamento e execução. Avalia os problemas criando soluções inovadoras.		Seleciona e interpreta a informação de forma adequada. Planeia e desenvolve projetos de forma organizada. Avalia os problemas apresentando soluções pouco inovadoras.		Não revela capacidade para selecionar e interpretar informação pertinente. Não revela capacidades de planeamento e execução adequadas. Não revela capacidades de avaliação e criatividade.
<b>CRIATIVIDADE</b>	Desenvolve ideias e projetos criativos contextualizados, recorrendo à imaginação. Demonstra múltiplas soluções sustentáveis para a resolução de um problema. Amplia o conhecimento a várias áreas de atuação e está aberto a novas experiências.		Desenvolve ideias e projetos sustentados em criações de outros. Demonstra soluções nem sempre sustentáveis para a resolução de um problema. Amplia o conhecimento a algumas áreas de atuação, mas manifesta-se pouco recetivo a novas experiências.		Não desenvolve ideias nem projetos. Não demonstra soluções sustentáveis para a resolução de problemas. Não amplia o conhecimento a várias áreas de atuação e manifesta-se fechado a novas experiências.
<b>DESENVOLVIMENTO PESSOAL E INTERPESSOAL</b>	Comporta-se de forma exemplar, revelando um grande nível de responsabilidade. Revela um elevado nível de autonomia nas diferentes atividades de aprendizagem, manifestando uma atitude proativa. Trabalha muito bem em equipa; revela empatia, tolerância e capacidade de negociação para o bem comum. Consolida e aprofunda competências autorreguladoras numa perspetiva de aprendizagem ao longo da vida.		Cumpre, de modo geral, as regras estabelecidas, apresentando algumas falhas ao nível da responsabilidade. Revela autonomia, embora com algumas falhas. Coopera e partilha de forma adequada. Desenvolve competências autorreguladoras identificando áreas a melhorar.		Não cumpre as regras estabelecidas, não é responsável. Não revela autonomia. Não revela capacidades de cooperação. Não revela capacidades de autorregulação.

\*Os Critérios Transversais de Avaliação resultam da seleção e análise cuidada dos elementos curriculares indispensáveis, como as "Aprendizagens Essenciais" e o "Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória". Em conjunto com os respetivos descritores ou indicadores, ajudam a identificar o que se consideram ser as características ou os atributos que os desempenhos dos alunos devem ter quando estão a trabalhar numa dada tarefa de avaliação. (In, "Critérios de Avaliação – Questões de Operacionalização", Cardoso, Sandra e Coelho, José Paulo).